

Bach preekt met muziek

Cantatediensten vieren derde lustrum

DOOR FRANS ASSENBERG

VLAARDINGEN – De Stichting Cantatediensten Grote Kerk Vlaardingen viert haar derde lustrum. Dirigent Arie Eikelboom van het Kammerkoor Magister Cantat, dat de diensten opluistert, is onlangs gepromoveerd.

'In de loop van de 17e eeuw zien we in de Lutherse Kerk in Duitsland het motet op sommige plaatsen uitgroeien tot een cantate. Luther had muziek een heel belangrijke rol in de kerkdienst toebedeeld.' Zo begint de inleiding van het programma-boekje van de cantatediensten van dit seizoen in de Grote Kerk. Het kamerkoor Magister Cantat luistert, samen met het West-Nederlands Bach Orkest en solisten, de cantatediensten op. Een cantate is een gewijd zangstuk met orkestbegeleiding.

De cantatediensten in de Grote Kerk zijn van een hoog niveau. Muziek van J.S. Bach staat erin centraal. Onder leiding van de onlangs tot theoloog gepromoveerde dirigent Arie Eikelboom (59) en met medewerking van een professioneel orkest, brengen deze diensten een uniek muziekstuk ten gehore. De cantatediensten zijn ingebed in een kerkdienst die een oecumenisch karakter heeft. Koorlid en voorzitter van de stichting Cantates Hans Treurniet: 'Je

Preek

Het proefschrift van dirigent Arie Eikelboom is een lijvig boekwerk. 'Jesu, meine Freude' staat er op de omslag, een motet van J.S. Bach.

Dr. Eikelboom: 'De studie toont aan dat Bach in dit werk de kern van de Lutherse theologie op diepzinnige wijze heeft verwerkt. Mogelijk heeft Bach het muziekstuk geschreven voor de jongens van de Thomasschule waar hij als cantor werkzaam was.' De in het boek gegeven analyse toont aan hoe sterk Bachs wijze van componeren is bepaald door zijn theologische opvattingen.

ziet dat er bezoekers komen van de SGP tot de SP.' Arie Eikelboom: 'Doordat er geen binding is met een kerkelijke instelling zie je mensen van diverse kerken de diensten bezoeken. Aangezien de bijeenkomsten op zaterdagavond zijn, kan iedereen op zondag weer naar zijn of haar kerk toe.'

Muzikale taal

Eikelboom, oprichter van Ma-

gister Cantat, is van mening dat 'de muziek van Bach geen domeen nodig heeft. Bach preekt zelf wel. Maar om de preek te begrijpen, heb je wel een uitleg nodig. Je moet wel iets van de muzikale taal van Bach afweten. Tenslotte overleed de grote componist wel 260 jaar geleden en toen zag de wereld er anders uit. Bach kan preken met muziek als je je oren er maar wijf voor openzet. Het is een godde-

lijke harmonie.' Volgens de dirigent appelleert Bach aan een aspect van het menselijk bestaan dat wij onbewust nog hebben. De cantatediensten zijn geen concertmuziek, maar in de eerste plaats liturgische muziek.

Eerstvolgende Cantatedienst: zaterdagavond 2 februari in de Grote Kerk van Vlaardingen. Aanvang 19:00 uur. Thema: De lofzang van Simeon.



De cantatediensten in de Grote Kerk zijn van hoog niveau.

FOTO: WHK

Regionaal

De cantatediensten worden goed bezocht. Gemiddeld bezoeken 250 mensen de bijeenkomsten die een goede waardering genieten. De koorleden komen uit diverse plaatsen uit de regio Rotterdam en oefenen in een Schiedamse kerk.